

I. CONSIDERACIONES GENERALES

El Centro Cultural Recoleta (en adelante “CCR”), dependiente de la Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, se propone como un lugar donde los/las jóvenes se encuentran. Un radar de movimientos culturales y artísticos. Un lugar donde los/las jóvenes dicen y la ciudad los/las escucha. Un escenario de las más diversas y disruptivas formas de expresar. En ese ámbito, Clave 13/17 es un espacio específico de promoción, formación, participación activa, encuentro y celebración de las expresiones culturales de las y los adolescentes.

Lecturas Clave con el apoyo de Novelas para chicxs es una actividad de formación, realizada con el apoyo de la editorial Penguin Random House.

II. MARCO CONCEPTUAL

La presente convocatoria invita a adolescentes que tengan entre 13 y 17 años y que residan en Argentina a tener 10 encuentros teóricos y prácticos con cuatro escritoras y una editora argentinas. Los encuentros se realizarán de forma remota a través de una plataforma digital.

III. DE LOS/LAS PARTICIPANTES

Podrán participar chicas y chicos entre 13 y 17 años que residan en Argentina. Los/las participantes deberán tener 13 años al 12 de marzo de 2021 y cumplir los 18 a partir del 15 de mayo de 2021

IV. DE LOS ENCUENTROS CON LAS ESCRITORAS

Los encuentros remotos se realizarán los viernes a las 19 hs desde el 12 de marzo hasta el 14 de mayo de 2021. Los cinco primeros encuentros de carácter teórico tendrán una duración de una hora y media aproximadamente. Los otros cinco encuentros, de carácter práctico, tendrán una duración aproximada de una hora. Cada uno de los encuentros tendrá un eje temático diferente, que son los mismo que trabaja cada autora en sus últimos libros.

El cronograma de encuentros es el siguiente

Encuentros teóricos: de 19 a 20.30 hs

Viernes 12.3: Julieta Mortati, autora de “Argentinas que hicieron historia” Tema del encuentro: Investigación

Viernes 19.3: Valeria Edelsztein, autora de “Contemos historias, ciencia para mentes curiosas”. Tema del encuentro: Divulgación científica

Viernes 26.3: Erica Marino, editora. Tema del encuentro: la edición: ¿cómo se edita un libro? Instrucciones para armar.

Viernes 2.4: Manuela Saiz, autora de “La mirada perdida” Tema: Autobiografía

Viernes 9.4: Evelina Cabrera. autora de Juana la futbolista Tema: ficción infantil y cuestiones de género

Encuentros prácticos: de 19 a 20 hs

Viernes 16.4: Julieta Mortati

Viernes 23.4: Valeria Edelsztein

viernes 30.4: Erica Marino

Viernes 7.5: Manuela Saiz

viernes 14.5: Evelina Cabrera

Al finalizar el taller se sortearán entre los/las participantes 12 ebooks, 3 ejemplares de cada autora. En la sección "Materiales descargables" se puede acceder a más información sobre cada autora y los ebooks a ser sorteados. La participación en el taller es gratuita.

V. DE LA INSCRIPCIÓN

Las postulaciones se realizarán únicamente a través de la página web del CCR: <http://www.centroculturalrecoleta.org/> desde las 00:01 del 25 de febrero y hasta completar el cupo de participantes.

Cada participante deberá presentar al momento de anotarse:

1. Datos personales: apellido y nombre, género, foto de su documento, provincia, ciudad de residencia, barrio y/o municipio, escuela, nacionalidad, fecha de nacimiento, correo electrónico, teléfono celular.
2. Datos de contacto del padre, madre o responsable legal.
3. Breve texto donde explique por qué desea participar del taller (hasta 300 caracteres)

VI. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Para poder participar es requisito tener disponibilidad para asistir a los encuentros remotos en las fechas propuestas. Además se deberá contar con conexión a internet y un dispositivo con cámara y micrófono.

VII. DE LA NOTIFICACIÓN A LOS/LAS PARTICIPANTES

Los encuentros tienen un cupo limitado, que se definirán de acuerdo al orden de inscripción. Los/las participantes serán contactados por un/a productor/a del CCR a partir del 8 de marzo de 2021 al número telefónico consignado en la inscripción. Una vez confirmada la participación, se les enviará el link para ingresar a los encuentros.

VIII. NOTIFICACIÓN AL PADRE, MADRE O RESPONSABLE LEGAL

Previamente a los encuentros, se informará al padre, madre o responsable legal a través del correo electrónico informado en la inscripción sobre la participación del o la adolescente en el taller.

IX. DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL Y EL USO DE IMÁGENES

La presente convocatoria se realiza con el apoyo de Penguin Random House.

Con el exclusivo objeto de dar difusión a la presente actividad y a las actividades del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires en general, los/las postulantes autorizan expresamente al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y a Penguin Random House a usar y/o reproducir sin limitación temporal ni territorial alguna, todo o parte del material e información que provean mediante su inscripción y participación en la presente, incluyendo nombre, apellido, edad e imágenes sin ningún tipo de compensación, pago y/o indemnización. Asimismo, autorizan (con el alcance y bajo las condiciones antes indicadas) la captación, reproducción y difusión de sonidos y/o imágenes que de ellos/as surgieran durante el desarrollo de los encuentros para su divulgación y/o incorporación en medios de comunicación audiovisuales, radiales, gráficos, internet, vía pública o cualquier otro soporte que el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires considere adecuado.

X. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

Los datos suministrados por los/las participantes se encuentran amparados por la Ley de Protección de Datos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ley N° 1.845, Título IV art.13 inc. b) El/la titular de los datos, previa acreditación de su identidad, tiene derecho a solicitar y obtener información relativa a los datos personales referidos a su persona que se encuentren incluidos en los archivos, registros, bases o bancos de datos del sector público de la Ciudad de Buenos Aires. Inc. c) Toda persona tiene derecho de rectificación, actualización o supresión de sus datos. Las personas que se registren en esta convocatoria podrán recibir por llamado telefónico, WhatsApp, correo electrónico, SMS, canales digitales y cualquier herramienta que el GCABA considere necesaria, información sobre actos, actividades y servicios del GCABA y en caso que quisiera dejar de recibirlos podrá darse de baja cuando los reciba. El organismo de control de la Ley N° 1.845 es la Defensoría del Pueblos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

XI. ACEPTACIÓN

El simple hecho de participar en esta convocatoria implica el conocimiento y aceptación de todas las condiciones contenidas en las presentes bases, como así también la aceptación de las modificaciones e interpretaciones que pudieran realizar los/las organizadores sobre los requisitos para participar, la forma, y sobre cualquier cuestión prevista o no, lo que no generará derecho a reclamo alguno, ni tampoco ningún derecho indemnizatorio ni expectativa económica.

XII. CONTROVERSIAS Y DOMICILIO LEGAL

Los/las participantes se comprometen a solucionar amigablemente con la Dirección General del CCR las diferencias que se pudieran presentar sobre cualquier aspecto relativo a la interpretación y/o ejecución de la presente convocatoria en cualquiera de sus etapas. De no ser ello posible, se someten voluntariamente a la competencia de los Tribunales en lo Contencioso Administrativo y Tributario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, con renuncia expresa a cualquier otro fuero y/o jurisdicción que pudiere corresponderles. A los efectos de toda notificación judicial, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires fija domicilio legal en la Procuración General de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Uruguay 458 - Departamento Oficinas Judiciales y Cédulas.

XIII. CRONOGRAMA GENERAL

Apertura de inscripción: 25 de febrero de 2021

Cierre de inscripción: hasta completar cupo de participantes

Comunicación a seleccionados: a partir del 8 de marzo de 2021

Taller de lectura: 12 de marzo al 14 de mayo de 2021

El presente cronograma es tentativo y podrá ser modificado a criterio del CCR.

**LECTURAS CLAVE, CON EL APOYO
DE NOVELA PARA CHICXS**
Bases y condiciones



**CLAVE
13/17**



**LECTURAS CLAVE, CON EL APOYO
DE NOVELA PARA CHICXS**
Bases y condiciones



**CLAVE
13/17**

